

Студијски програм: Производно инжењерство			
Назив предмета: Графичко обликовање и припрема			
Наставник: др Весна Илић Даријевић, предавач, др Невена Вукић, професор СС			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: без услова			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ЗА ОБЛИКОВАЊЕ И ТЕХНИЧКУ ПРИПРЕМУ ПРОИЗВОДЊЕ ЗА ИЗРАДУ ГРАФИЧКОГ ПРОИЗВОДА.			
Исход предмета			
Оспособљеност за 3Д графичко обликовање и припрему штампарске форме за високу дубоку, равну и сито штампу			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упознавање са историјским стиловима.			
Основна начела обликовања. Естетска начела.			
Визуелна комуникација.			
3Д графичко обликовање			
Оптимизација и стандардизација припреме штампарске форме за: високу, дубоку, равну и сито штампу;			
Практична настава			
Геометријске композиције.			
Композиције састављене понављањем словног знака.			
Композиција – однос два словна знака – иницијали.			
Ликовна представа одређеног појма.			
Стилизовање облик.			
Дигитална израда штампарске форме (Computer to plate – СТР) за: високу, дубоку, равну штампу и сито штампу.			
Литература			
1. Фрухт. М., Графички дизајн, Завод за уџбенике, Београд			
2. Грозданић М., Пут до књиге, Публикум, Београд, 2008.			
3. Fill, P., Otte, Ch., Design of the 20th Century (prevod na srpski), IPS-Media, Beograd, 2006.			
4. Grosenik, U., Reimschen, B., Art Now, Artists of the Rise of the New Millennium, Taschen, Koln, 2005.			
5. Otte, Eh., Fiell, P., Industrial Design A-Z, Taschen, Coln, 2006.			
6. Sharma Abhay, Understanding „colormenangment“, Thompson&demail learning.			
7. Живковић П., Штампање према ISO нормама, Београд, 2007-2008.			
8. International Standard ISO 12647-2, 4, 5 i 6.-2006., Beograd, 2007-2008.			
9. Eds Kozak., G., Wiedemann, J., Japanese Graphics now, Taschen, Coln, 2006.			
10. Grosenik, U., Art New, The new directory to 136 international contemporary artisty, Taschen, Coln, 2006.			
Број часова активне наставе: 6		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методе извођења наставе			
Теоријска настава: монолог, дијалог, документационе методе			
Практична настава: документационе (израда стручних и семинарских радова и елбората) и демонстрационе методе (експерименталан рад и стручна пракса) Консултације према потреби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин.30): 40	Завршни испит	Поена (макс.70): 60
Присуство и активности на настави	10	Одбрана семинарског рада	30
Семинарски рад	30	Усмени испит	30